

Histoire des arts : présenter une œuvre picturale

1. Identifier

- l'artiste : son prénom, son nom, ses dates
- l'œuvre : son titre
- la date de création
- les dimensions
- le lieu de conservation (dans quel musée peut-on voir cette œuvre, à quelle collection appartient-elle?)
- le genre : peinture d'histoire (mythologie, religion, scènes de bataille, événements historiques), portrait/autoportrait (monarques, personnes célèbres, simples modèles anonymes), paysage, nature morte, art abstrait
- la nature (peinture, aquarelle, dessin, ...)
- la technique (peinture à l'huile, gouache, pastel, encre, ...)

2. Décrire et interpréter

	Décrire	Interpréter
Ce qui est représenté	Qui ? Où ? Quoi ? Comment ? (personnages, objets, décors, ...)	Pourquoi ?
La composition	Cadrage ? Éléments au premier plan ? Au dernier plan ? Angle de vue (plongée, contre-plongée, ...) ? Représentation perspective ? Ligne de fuite ?	Ce qui est mis en valeur ?
Les couleurs	Dominantes chaudes ou froides ? Complémentaires ? Dégradées ? Tons froids (violet, indigo, bleu) ou chauds (jaune, orangé, rouge), camaïeux, tons purs, couleurs claires ou assombries ?	Qu'inspirent-elles ? Mouvement, violence, passion ? Calme, réflexion ?
Les lignes	Verticales, horizontales, obliques, courbes ?	Agressivité, désordre, stabilité, agitation, douceur ?
La lumière / L'ombre	D'où vient-elle ? Directe ? Indirecte ? Naturelle ? Artificielle ?	À quoi sert-elle ?

3. Situer

- dans l'œuvre du peintre : jeunesse, maturité, commande, série ?
- dans l'histoire de la peinture : quel mouvement artistique ?
- dans son époque : quel contexte historique ?

4. Expliquer

- tenter d'expliquer la démarche et les choix du peintre
- quelle réaction voulait-il susciter ? Comment son parti pris esthétique contribue-t-il à susciter cette réaction ?