

Nom : _____

Prénom : _____

Classe : __ème__

Concours n°5
(du lundi 4 février au jeudi 21 février 2013)
La Peinture et les grands maîtres

1. À quelle date les peintures d'Altamira ont-elles été découvertes en Espagne ?

2. Combien de styles se succèdent dans l'art de la fresque romaine ? _____

3. D'où vient le mot « icône » ? _____

4. Que sont les lettrines ? _____

5. Quel est le premier portrait de la peinture française ? _____

6. À quel artiste Jules II commande-t-il la décoration de la chapelle Sixtine ? _____

7. Qu'est-ce que le *sfumato* ? _____

8. À quelle époque le portrait devient-il un genre à part entière ? _____

9. D'où vient le mot baroque ? _____

10. Combien d'œuvres Vermeer a-t-il peintes ? _____

11. Que présentent les peintures de style Rococo ? _____

12. Quelle œuvre laisse Eugène Delacroix ? _____

13. À partir de quelle année l'école des Beaux-Arts admet-elle les filles ? _____

14. Quel est l'ambassadeur du mouvement impressionniste dans le monde ? _____

15. Relie chaque mouvement à ses caractéristiques :

Maniérisme	●	● Faire triompher la spontanéité et la révolte
Baroque	●	● Exprimer les impressions
Orientalisme	●	● Effets irréalistes de raffinement
Réalisme	●	● S'inspirer des voyages en Orient
Romantisme	●	● Juxtaposer des touches de couleur
Symbolisme	●	● Refuser et idéaliser le réel
Impressionnisme	●	● Refuser la simple représentation du réel
Pointillisme	●	● Étonner, toucher les sens, éblouir

16. Quel artiste est représentatif de l'art nouveau ? _____

17. Dans quel art Modigliani trouve-t-il son inspiration ? _____

18. Relie chaque artiste à son thème ou genre pictural :

Van Gogh	●	● Allégorie
Botticelli	●	● Mythologie
Sisley	●	● Portrait
Turner	●	● Nature morte
Cézanne	●	● Marine
David	●	● Paysage